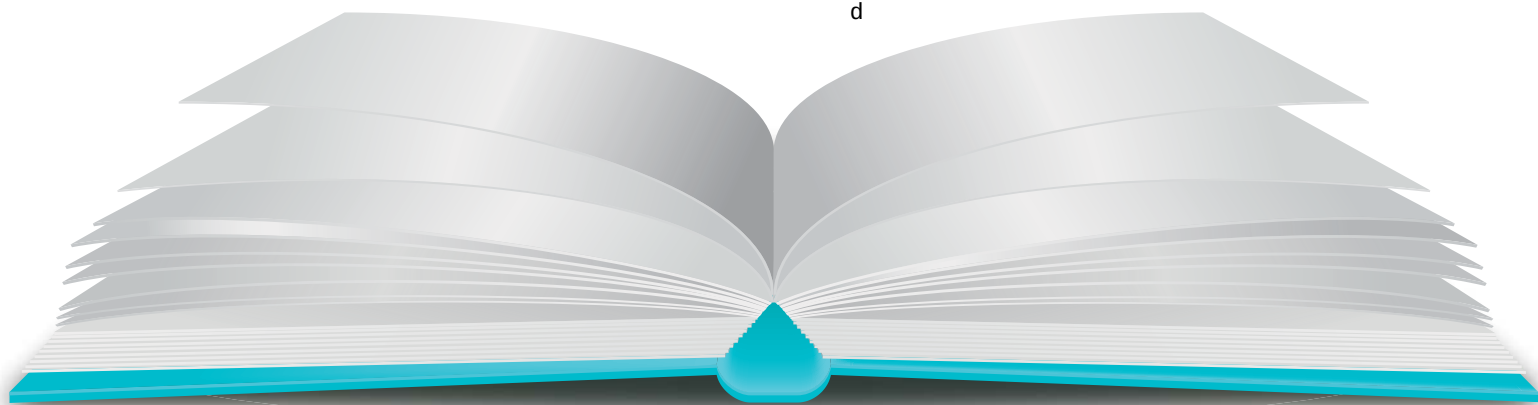
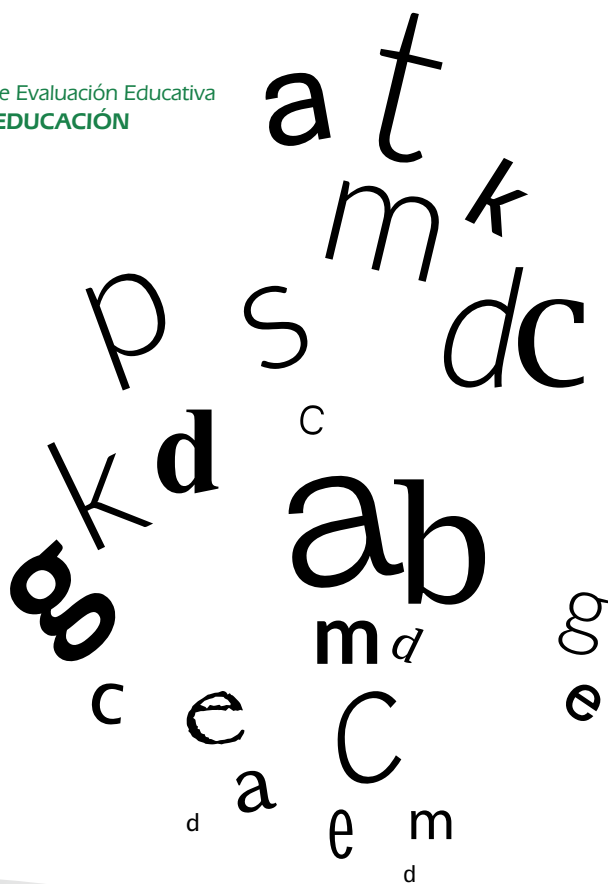




Agencia Andaluza de Evaluación Educativa  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**BUENAS PRÁCTICAS  
DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
I.E.S. LUIS VÉLEZ DE GUEVARA  
ÉCIJA (SEVILLA)**





## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL I.E.S. LUIS VÉLEZ DE GUEVARA



El IES Luis Vélez de Guevara es un Instituto de Educación Secundaria situado en la localidad de Écija, a 92 km de Sevilla capital. Atiende a una población escolar de 760 alumnos y alumnas aproximadamente, y 64 profesores y profesoras conforman el claustro. Desarrolló durante el curso 2014-2015 tres programas del ámbito de la comunicación lingüística: **ComunicAcción, Creatividad Literaria y Familias Lectoras.**

Este centro dispone de un programa lingüístico muy potente integrado en las unidades didácticas de las distintas áreas, especialmente en Lengua Castellana. Un elemento fundamental del centro es la **biblioteca escolar**. La encargada de la biblioteca, profesora del área de Matemáticas, ha logrado, junto con la colaboración de la coordinadora de Familias Lectoras, que todo el centro se involucre en la lectura. El número de préstamos aumenta día a día, gracias a la especial atención que brindan a los intereses lectores del alumnado. Cabe mencionar que numerosos alumnos y alumnas acuden a leer de forma voluntaria a la hora del recreo, lo que indica hasta qué punto están calando todas las actividades y actuaciones que se desprenden de los programas del ámbito de la comunicación



lingüística. Este hecho es especialmente positivo si se tiene en cuenta que la mayor parte del alumnado vive en un entorno de bajo nivel socioeconómico y cultural.

Las actividades de los programas se entienden como una “ruptura” de la metodología tradicional. Al insertarse dentro de las unidades didácticas programadas, se advierte un proceso de transformación metodológica. La buena aceptación por el profesorado de los resultados de aprendizaje hace prever que este tipo de actividades no abandonará su práctica en el futuro y por tanto será **sostenible**. También se advierte un incremento de la colaboración entre el profesorado participante, muy implicado en los programas, que repercute en una mayor coordinación a la hora de llevar las actuaciones al aula.

Estas actividades se contextualizan no solo al entorno socioeconómico, sino también contemplan la **atención a la diversidad** de ritmos de aprendizaje. Las tareas se adaptan a los distintos niveles y capacidades. Cuando realizan **proyectos conjuntos** o **tareas integradas**, como las actividades realizadas en el Día del Cómic, donde intervienen las áreas de Lengua y Educación Plástica y Visual, todos los alumnos y alumnas de los distintos niveles participan según su capacidad y habilidad.

Las **producciones del alumnado son expuestas en los pasillos del instituto**, lo que favorece la creación de un ambiente cálido y envolvente que anima a los alumnos a la realización de actividades relacionadas con el ámbito lingüístico. Tienen incluso un **Árbol de la lectura**, que ha ido ganando en “frondosidad” con el paso del tiempo, ya que cada alumno o

alumna de forma voluntaria va añadiendo hojas donde recomienda la lectura de un libro.



Encuanto al uso de **recursos digitales**, cada programa dispone de un blog informativo donde se cuelgan también algunas de estas producciones lingüísticas.

Gracias al entusiasmo y buen hacer de los coordinadores de los tres programas, **Lola Cabral, Paco Galán y Mateo Cruz**, y al apoyo del equipo directivo, el centro ha conseguido motivar al alumnado hacia la lectura y escritura, mejorando notablemente su competencia comunicativa. Asimismo ha involucrado a más de la mitad del claustro y ha dado un fuerte impulso a la **biblioteca** del centro, lugar primordial de referencia del alumnado a la hora de desarrollar todas las actividades relacionadas con el ámbito lingüístico.

El objetivo primordial de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa es

que estas prácticas sean difundidas y puestas al servicio de toda la comunidad educativa, para que puedan ser replicadas y contextualizadas en los distintos centros.

Pasamos a darle protagonismo al IES Luis Vélez de Guevara en la descripción de su propia práctica:

## Situación inicial

La evaluación de los alumnos y alumnas en nuestro centro muestra, año tras año, que debemos insistir en el desarrollo de la capacidad de lectoescritura, al margen de trabajar en la motivación para que adquieran el hábito de lectura.

Tras un sondeo preliminar y numerosos intercambios de experiencias, muchos son los profesores y profesoras que se interesan por la mejora de su alumnado en este aspecto. Aunque es complicado ver resultados inmediatos, lo que pretendemos en el Luis Vélez de Guevara es abrir la brecha de un trabajo sostenible, ya que contamos con la mejor voluntad

por parte de todos los compañeros y compañeras. En el presente curso, cada reunión, tanto a nivel departamental como de coordinación de área, ha planteado la necesidad de mejora en la competencia lingüística, que constituye la base para el resto de aprendizajes.

Nuestra planificación contempla una especial atención a la estimulación de la lectura y al desarrollo del hábito lector en nuestros alumnos y alumnas, tanto mediante la selección de libros de lectura en los diferentes niveles, como en la lectura diaria de textos de distintas tipologías, temática y procedencia que puedan interesar al alumnado en su conjunto.





## Objetivos de los programas del ámbito de la comunicación lingüística

En consonancia con el Plan de Centro y con la legislación vigente, los objetivos que persiguen estos programas en el I.E.S. Luis Vélez de Guevara son los siguientes:

- a. Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.
- b. Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo.
- c. Potenciar la utilización de la biblioteca escolar y del fondo bibliográfico digital como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- d. Animar a las familias a desarrollar actividades de lectura dentro del ámbito del hogar, así como en colaboración con el centro educativo.
- e. Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuya al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.
- f. Desarrollar la creatividad literaria en el aula de manera lúdica e interdisciplinar.
- g. Difundir las actividades de motivación a la lectoescritura realizadas con el alumnado desde todos los sectores de la comunidad educativa.

## Programas desarrollados

### Familias lectoras

El desarrollo de la competencia lectora implica un lector que está intrínsecamente motivado: lee por el propio valor de la lectura, por sus propios motivos e intereses. Las razones de la lectura y la respuesta a la pregunta “para qué leer” deben ser: leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para satisfacer la curiosidad, para desarrollar la capacidad de investigación personal, para resolver dudas puntuales, para dar respuesta a intereses personales, para poner en marcha la imaginación, para sentir, disfrutar y para comprender el mundo que nos rodea. En este punto señalamos la exitosa experiencia con los nuevos materiales de lectura elaborados en este centro para su proyecto lector “Tejiendo redes y libros”, y su continuación “Tejiendo más redes y libros”.

Este compromiso con la lectura se puede fomentar en el contexto escolar difundiendo los valores de la lectura: por una parte, haciendo que las lecturas sean relevantes y atractivas para los jóvenes lectores en relación con una diversidad de intereses, y, por otra, fomentando su

autonomía en la toma de decisiones en relación con qué leer y para qué.

La continuidad de estas prácticas está implícita en el desarrollo del plan lector de nuestro centro en los siguientes cursos y estamos orgullosos de haber iniciado esta nueva senda de trabajo que nos beneficiará a todos a corto, medio y sobre todo a largo plazo.

La implicación de las familias es fundamental en este proceso. El alumnado aprende a leer en la escuela, pero la afición a la lectura les tiene que venir de casa, y en eso los padres y las madres tienen mucho que decir. Este proyecto consiste en intentar hacer disfrutar de la lectura con los hijos e hijas, leer con ellos y comentar juntos lo que han leído.

En el blog de nuestra biblioteca hay unas recomendaciones a los padres y madres para hacer de sus hijos e hijas buenos lectores (<http://bibliotecavelezdeguevara.blogspot.com.es/2012/11/lectura-en-familia.html>).





## Decálogo para padres y madres

Diez principios imprescindibles para crear buenos lectores:

### 1. Dar ejemplo

Las personas adultas somos un modelo de lectura para los chicos. Leamos delante de ellos, disfrutemos leyendo.

### 2. Escuchar

En las preguntas de los hijos está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.

### 3. Compartir

El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. Regalemos libros.

### 4. Proponer, no imponer

Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

### 5. Acompañar

El apoyo de la familia es necesario en todas las edades.

### 6. Ser constantes

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura. Si un día no se puede leer por cualquier motivo, no pasa nada, lo importante es que vayan cogiendo el hábito.

### 7. Respetar

Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y no intentemos que lean lo que nos gustó a nosotros a su edad.

### 8. Pedir consejo

La biblioteca del instituto, la biblioteca pública, las librerías y sus especialistas, los intercambios con amigos o la biblioteca familiar serán excelentes aliados.

### 9. Estimular, alentar

Dar ocasión para hablar de libros, compartir las alegrías que da una buena lectura.

### 10. Organizarse

La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse: su tiempo y su biblioteca.



Las actividades que se realizan habitualmente, la mayoría en colaboración con las familias, son las siguientes:

- **El Árbol de la Lectura:** “Vamos a ver si el otoño no llega todo el año”, rezaba el cartel junto al árbol a comienzos del curso pasado y, como puede verse en las fotos del comienzo, no fue así y tuvo gran éxito.
- Se fomenta la **lectura del cómic**, contando para ello con varios



profesores versados en el género. El curso pasado se incluyó como categoría en el concurso literario de la biblioteca, y participaron alumnos y alumnas de todos los niveles educativos.

- Organización de una **visita a una biblioteca pública** y registrarse como lector o lectora para utilizar sus servicios.
- **Encuentros con autores.** En esta localidad se organizan habitualmente estos encuentros: desde el instituto se motiva al alumnado para que asista con sus familias a estos encuentros y se convierta en una actividad lúdica familiar.



En la foto, el poeta José Julio Cabanillas.

- La biblioteca del IES Luis Vélez de Guevara (<http://bibliotecavelezdeguevara.blogspot.com.es/>) incluye **lecturas para todas las edades y estados de ánimo**, siempre a la vista y en todos los lugares: una novela de moda, una revista, un cómic, una receta, un artículo gracioso, un periódico deportivo, un poema, etc. Nuestros alumnos y alumnas vienen incluso en los recreos porque se sienten cómodos y hemos logrado crear un clima agradable.

Para agilizar el proceso de rellenar las fichas de lectura se ha habilitado un enlace en el escritorio virtual de la página web del centro (<http://www.symbaloo.com/mix/escritoriovirtualvelez>).



Desde el escritorio virtual todo el alumnado puede acceder al cuestionario del programa, que es muy simple y fácil de rellenar y tiene la siguiente interfaz:



- **Jornadas de puertas abiertas para las familias en la biblioteca escolar.** Se organiza un día de visita de todos los cursos de primero de la ESO a la biblioteca para que conozcan los recursos del centro. Se le pide al alumnado que lleven a casa una pequeña encuesta para saber de los hábitos de lectura familiares, así como una invitación por escrito para que se acerquen a conocer nuestra biblioteca.

## Creatividad literaria

Gracias a la coordinación de todo el profesorado implicado se ha conseguido que el desarrollo de este programa sea muy productivo. Durante el curso 2014-2015, en la segunda edición del Programa Creatividad Literaria:

... hemos trabajado con palabras favoritas del idioma y de las materias implicadas,

<https://letrasdeandarporclase.wordpress.com/2016/03/30/la-palabra-favorita/>



... se han escrito relatos y microrrelatos,

<https://letrasdeandarporclase.wordpress.com/category/microrrelato/>



... se han revisado obras clásicas,

... se han hecho pequeñas obras de teatro,

... se han actualizado héroes y heroínas medievales desde una óptica más contemporánea,

... e incluso un cortometraje con espíritu muy amateur.



<https://letrasdeandarporclase.wordpress.com/2015/03/25/ganas-de-renir/>

Todas estas actividades y algunas más pueden verse en un blog que se ha creado para que los alumnos y alumnas vean publicados sus trabajos: <https://letrasdeandarporclase.wordpress.com/>



En definitiva, una larga lista de actividades que ha supuesto un apoyo en el aula para el docente y que ha logrado que nuestros alumnos ejerciten diferentes destrezas lingüísticas.

## ComunicAcción

Las actividades del programa ComunicAcción han supuesto, en muchas ocasiones, grandes retos para conseguir llevarlas a cabo con los medios de los que disponemos y, ocasionalmente, por el trabajo que se deriva del tratamiento de imágenes y videos. Veamos una serie de ejemplos de nuestros trabajos, vídeos y presentaciones realizadas a lo largo del curso 2014-2015:

- Visita al Museo Histórico Municipal de Écija.



[http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=454:visita-museo-historico-municipal-ecija](http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=454:visita-museo-historico-municipal-ecija)

- Jornadas Culturales: El Mundo Medieval.



[http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=441:xx-jornadas-culturales-el-mundo-medieval](http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=441:xx-jornadas-culturales-el-mundo-medieval)

- Recital Día de Andalucía.



[http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=427:recital-dia-de-andalucia](http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=427:recital-dia-de-andalucia)

- Eclipse Solar.

**Eclipse Solar - 20/marzo/2015**

Jueves, 26 de Marzo de 2015  Mateo Cruz Muñoz

En la mañana del 20 de Marzo tuvimos la ocasión de presenciar un eclipse parcial de Sol.



Denominamos eclipse de Sol al fenómeno por el cual la luz del Sol es total o parcialmente ocultada al interponerse un astro entre el Sol y el observador. En los eclipses de Sol vistos desde la Tierra, el astro que oculta el Sol es la Luna.

En nuestro municipio el eclipse tuvo las siguientes características:

- Inicio del eclipse: 9h 0m 5s
- Máximo del eclipse: 10h 2m 30s
- Fin del eclipse: 11h 10m 38s
- Duración del eclipse: 2h 11m
- Oscurecimiento: 61,2 %
- Altura sobre el horizonte: 29,5°

¡Todos pudimos disfrutar de este gran acontecimiento!

- Visita al Acuario de Sevilla.

comenzando en el río Guadalquivir y finalizando en el viaje por el Indo-Pacífico que realizó Juan Sebastián Elcano tras la muerte de Magallanes.

A través de 31 acuarios, y un recorrido lineal de 600 m., descubrimos más de 400 especies acuáticas (fluviales y marinas en su mayoría) representadas en sus diferentes hábitats y ecosistemas.

Comenzamos la visita con el primer viaje que realizaron las cinco naos por el Guadalquivir, desde Sevilla hasta Sanlúcar de Barrameda, con varios tanques con especies autóctonas, y continuamos por el Océano Atlántico, pasando por las Islas Canarias.





La navegación por el Atlántico se recrea en doce tanques y en el gran oceanario. El salto del Atlántico a la Amazonia se representa con la vegetación de la jungla, donde se ve a los primeros reptiles, y se cruza el estrecho de Magallanes hasta llegar por el Pacífico a Filipinas, las Islas de las Especias; con el posterior viaje de vuelta a España a los mandos de Juan Sebastián Elcano atravesando el Índico y dando la vuelta a África.

Hay especies tan llamativas como tiburones grises, tiburones puntas blancas y puntas negras, algún tiburón martillo, meros, cocodrilos, anacondas verdes, tortugas matamata de la Amazonia, un pulpo gigante, los peces loro, los peces globo, las vaquitas de mar o los peces cirujano.

- Día del Libro en el CEIP “El Valle”.
- Feria de Emprendimiento 2015.
- Taller de Escritura.
- Visita al Taller Escuela de Cerámica de Alfar (La Rambla).
- Actividades del Día de Andalucía 2015.
- Viaje al CICA (Sevilla).



- Lectura simultánea y silenciosa.



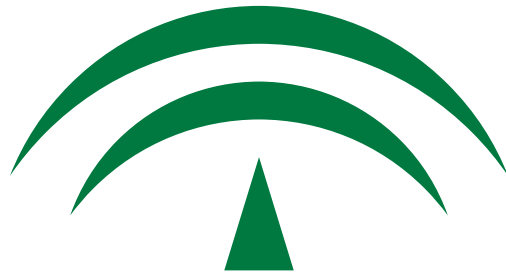
([http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=439:lectura-simultanea-y-silenciosa](http://www.iesluisvelez.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=439:lectura-simultanea-y-silenciosa))

- ..... y muchos más que podréis ver en la web del <http://www.iesluisvelez.org/portal/>

El IES Luis Vélez de Guevara fue seleccionado como un centro con prácticas educativas de éxito por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa en el “Estudio sobre detección y difusión de buenas prácticas educativas en centros que desarrollan Programas del ámbito de la Comunicación Lingüística”, recogido en el Plan General de Actividades 2014 – 2015.







**JUNTA DE ANDALUCÍA**

Agencia Andaluza de Evaluación Educativa

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**